



## ARTSCIENCEFACTORY : un « cluster » culturel pour le Plateau de Saclay

*Alors que se dessine sur le plateau de Saclay la création d'un cluster à vocation technologique et économique, la CAPS et ses partenaires (le centre André Malraux de Sarajevo avec lequel la CAPS a un partenariat privilégié depuis 2008, et l'association de culture scientifique S[cube]) avec le soutien de la Région Ile-de-France, ont choisi de développer un projet culturel fort qui rassemble des scientifiques issus des établissements du territoire et des artistes, et invite au partage et à l'échange d'expériences.*

*En proposant le rapprochement entre art, science et innovation, la CAPS entend favoriser l'émergence de projets qui rassembleront étudiants, chercheurs, salariés et habitants du territoire et plus largement de l'Ile-de-France : **un véritable cluster de la culture artistique et scientifique.***

Contact presse :  
Virginie HIS  
06 84 54 60 18 /  
virginie.his@scientipole.fr





## UNE DÉMARCHE QUI S'APPUIE SUR DES OUTILS ORIGINAUX

### Une plate-forme web collaborative

////////////////////  
**ARTSCIENCEFACTORY.FR**

→ Mise en ligne 15 octobre 2010

Un vaste champ numérique où artistes et scientifiques côtoient les internautes, s'approprient des œuvres et des recherches, appréhendent le processus créatif. L'objectif est de créer une véritable communauté art/science.

*La rédaction en chef est assurée par **Jean-Michel Frodon**, journaliste, critique de cinéma, enseignant et écrivain. Directeur de la rédaction des Cahiers du cinéma de 2003 à 2009, il tient le blog Projection publique sur [www.slate.fr](http://www.slate.fr). Après avoir enseigné à Normale Sup' et à Paris 1-Sorbonne, il donne actuellement des cours à Sciences Po. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma.*

### Des ateliers

////////////////////  
**ARTSCIENCE WORKSHOPS**

→ Chaque mois

Ils seront l'occasion de rencontres bien réelles entre artistes, scientifiques et grand public.

- Sur la base de thèmes émergeant de la plate-forme web
- Dans des lieux situés sur le territoire du Plateau de Saclay (proposition aux communes et aux établissements de recherche d'accueillir un atelier) mais aussi à Paris (La Cantine) et plus largement en Ile-de-France selon les thèmes.

### Un événement

////////////////////  
**ARTSCIENCEFACTORY DAYS**

→ Juin 2011

Un temps fort au cours duquel artistes, scientifiques, acteurs culturels, acteurs de l'innovation mais aussi contributeurs de la plate-forme présenteront leurs œuvres dans une scénographie originale.



## UN PROJET « CONNECTÉ » AU TERRITOIRE REGIONAL

**UN ESPACE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION, OUVERT À TOUS**, ludique et personnalisé pour toute personne qui souhaite s'exprimer, présenter ses projets, rencontrer d'autres artistes ou scientifiques

////////////////////////////////////

**UN VÉRITABLE MÉDIA** sur la thématique art/sciences/innovation : de l'actu, des dossiers de fond, des contributions

////////////////////////////////////

**UN ESPACE DE RÉFLEXION** sur le « plateau de Saclay de demain » où l'on publie articles et réflexions émanant d'un réseau de contributeurs architectes, urbanistes, paysagistes, sociologues, économistes...

**AVEC LES COMMUNES DE LA CAPS ET LES INTERCOMMUNALITES VOISINES**

**AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCIENTIFIQUES**

**AVEC LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS**

- **LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES**  
*travail sur musique et mathématiques*
- **LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES**  
*ateliers d'écritures en ligne ; lecture par des comédiens*
- **LES CINÉMAS**
- **LES SCÈNES LOCALES**

**AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET AUSSI LES MJC, LES ASSOCIATIONS, LES ACTEURS SOCIAUX**

**L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE FRANCILIENNE ET EUROPEENNE**

**ARTISTES, SCIENTIFIQUES, CITOYENS,  
EXPLORENT DE NOUVEAUX CHAMPS CRÉATIFS**



## L'INVITÉ DE LA 1<sup>e</sup> SAISON : GILLES CLÉMENT, ARTISTE DU PAYSAGE

*Reconnu comme l'un des plus grands théoriciens des jardins au monde, il est à l'origine des concepts du « Jardin en mouvement », du « Jardin planétaire » et du « Tiers-Paysage ».*

Sa vision a entraîné une nouvelle façon de penser la conception des espaces avec une intervention minimale du jardinier, des machines et des produits chimiques. Il enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et a réalisé de nombreux jardins publics ou privés. Il est notamment co-auteur des jardins du Parc André Citroën, de ceux de l'Arche de la Défense, du musée du Quai Branly.

Depuis 2007, il se consacre à des « projets de résistance », comme un jardin pour la biennale d'art contemporain de Melle. Il intervient également en Bosnie à Stolac, aux côtés du centre André Malraux.

Il engage à l'automne prochain, un cycle de conférences au centre Georges Pompidou à Paris intitulé « Selon Gilles Clément ».



## LES PARTENAIRES ASSOCIÉS

### Centre André Malraux

////////////////////////////////////

#### Désir d'Europe

Le Centre André Malraux de Sarajevo (CAM), est né d'un acte de résistance individuelle en 1994 pendant le siège de la ville. Depuis quinze ans, il contribue à la reconstruction de l'identité culturelle de Sarajevo et défend une certaine idée de la culture : engagée, généreuse, fraternelle. La force du Centre c'est le soutien fidèle de très nombreuses personnalités : d'Agnès b. à Colum Mc Cann, de Florence Malraux à Jean-Luc Godard, de Jorge à Milomir Kovacevic, d'Edgar Morin à Chris Marker, en passant par Jeanne Moreau, Rodolphe Burger, Jacques Ferrandez, Enki Bilal... Cette institution brasse les talents les plus divers autour de l'idée d'engagement culturel et du désir d'Europe.

[www.malraux.ba](http://www.malraux.ba)

### S [cube]

////////////////////////////////////

#### A l'interface science-société

Scientipôle Savoirs & Société alias S[cube] est un pôle de diffusion de la culture scientifique en Ile-de-France Sud. Le plateau de Saclay et les vallées qui l'enserrent sont un des hauts lieux européens de la recherche scientifique trop souvent méconnu. Espace d'échanges entre les scientifiques et les citoyens sur les recherches et les nouvelles technologies issues des laboratoires publics et privés, S [cube] est un acteur de l'animation culturelle territoriale proposant des outils pour la diffusion des connaissances et la réflexion sur les savoirs.

Centre de ressources, l'association est en relation avec les autres centres de culture scientifique, qui, sur tout le territoire national ont pour mission de faire largement partager la culture scientifique à tous les publics et notamment les jeunes.

[www.scientipole-savoirs-societe.fr](http://www.scientipole-savoirs-societe.fr)

### Communauté d'agglomération Plateau de Saclay

////////////////////////////////////

#### Moteur de recherche

Etablissement public de coopération intercommunale qui regroupe 10 communes (Bures-sur-Yvette, Gif-sur-Yvette, Igny, Orsay, Palaiseau, Gometz-le-Châtel, Saclay, Saint-Aubin, Vauhallan, Villers-le-Bâcle) et entretient un partenariat privilégié avec une 11<sup>e</sup>, Les Ulis.

Connue pour être au cœur de la recherche scientifique et technologique, la Communauté d'Agglomération du Plateau de Saclay est d'abord un territoire à vivre pour plus de 100 000 habitants, 24 000 étudiants, et 4000 entreprises .

Entre Paris et le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse, elle offre un cadre et une qualité vie préservée, des infrastructures de transports et des services publics performants, une vie culturelle et sportive intense.

[www.scientipole.fr](http://www.scientipole.fr)